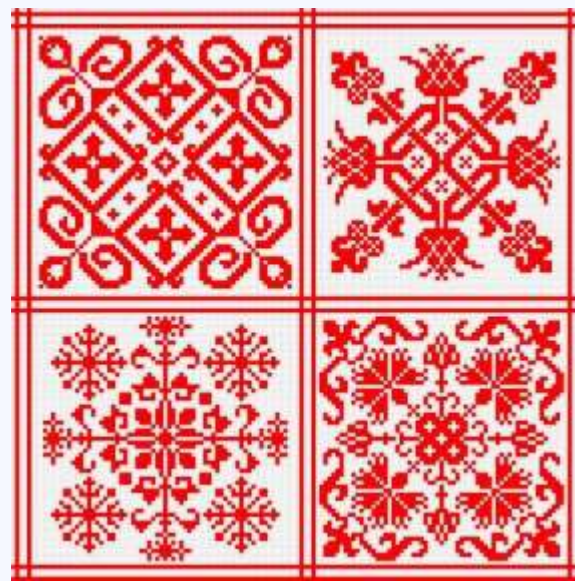


Русский национальный мужской КОСТЮМ

Подготовила: Афонченко Любовь Александровна

Декор

Для орнаментации тканей использовались узорное ткачество, вышивка, набойка. Наиболее распространенные элементы орнаментов: ромбы, косые кресты, восьмиугольные звезды, елочки, кустики, птицы, олени.



Узоры тканые и вышитые, выполняются льняными, конопляными, шелковыми и шерстяными нитками, окрашенными растительными красителями, дающими приглушенные оттенки. Гамма цветов многокрасочная: белый, красный, синий, черный, желтый, зеленый.



Мужской КОСТЮМ



Рубаха

Мужской русский народный костюм отличался меньшим разнообразием, чем женский. Рубаха украшена по вороту, подолу и концам рукавов вышивкой или ткачеством, которая надевалась поверх штанов и подпоясывалась тканым или плетеным поясом.



Порты

Порты шились не широкие, суженные к низу, до щиколотки. Завязывались на талии шнурком – гашником. Поверх них состоятельные люди носили ещё верхние шелковые или суконные штаны, иногда на подкладке. К низу их заправляли в онучи (куски ткани), которыми обертывали ноги, завязывая их специальными завязками – оборрами, а затем надевали лапти, либо сапоги из цветной кожи.



Верхняя мужская одежда

Верхней одеждой служили зипун или кафтан из домотканого сукна, запахивающейся на левую сторону, с застёжкой на крючки или пуговицы; зимой – овчинная нагольная шуба.



Зипун

Распашная одежда полуприлегающего, расширенного к низу силуэта с застежкой встык. Длина его была от середины коленей и выше. Рукав узкий, до запястья. Пройма была прямой, рукав не имел оката.



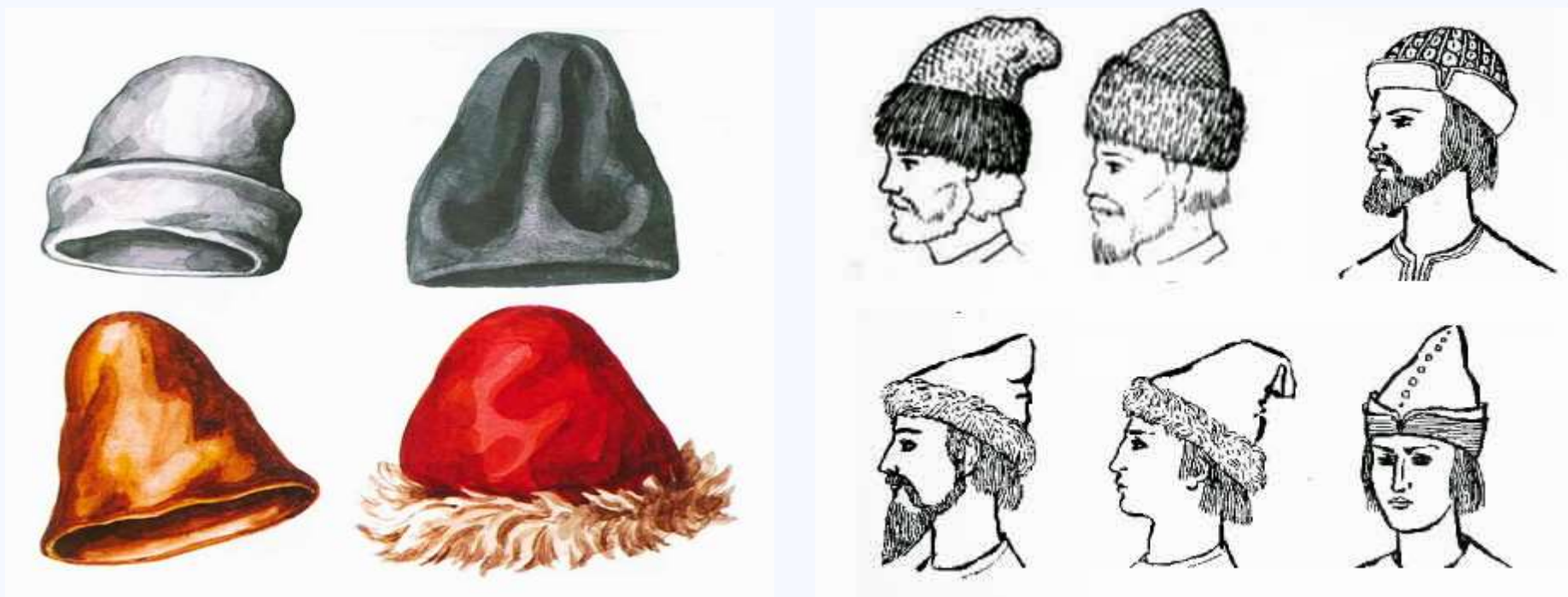
Кафтан

Поверх зипуна надевался кафтан – распашная одежда расширявшаяся к низу. Для его отделки использовались петлицы на груди и по боковым разрезам, металлические, деревянные, плетеные из шнура и сделанные из искусственного жемчуга пуговицы. Кафтаны обязательно закрывали колени. Шили их из различных тканей: холста, сукна, бархата.



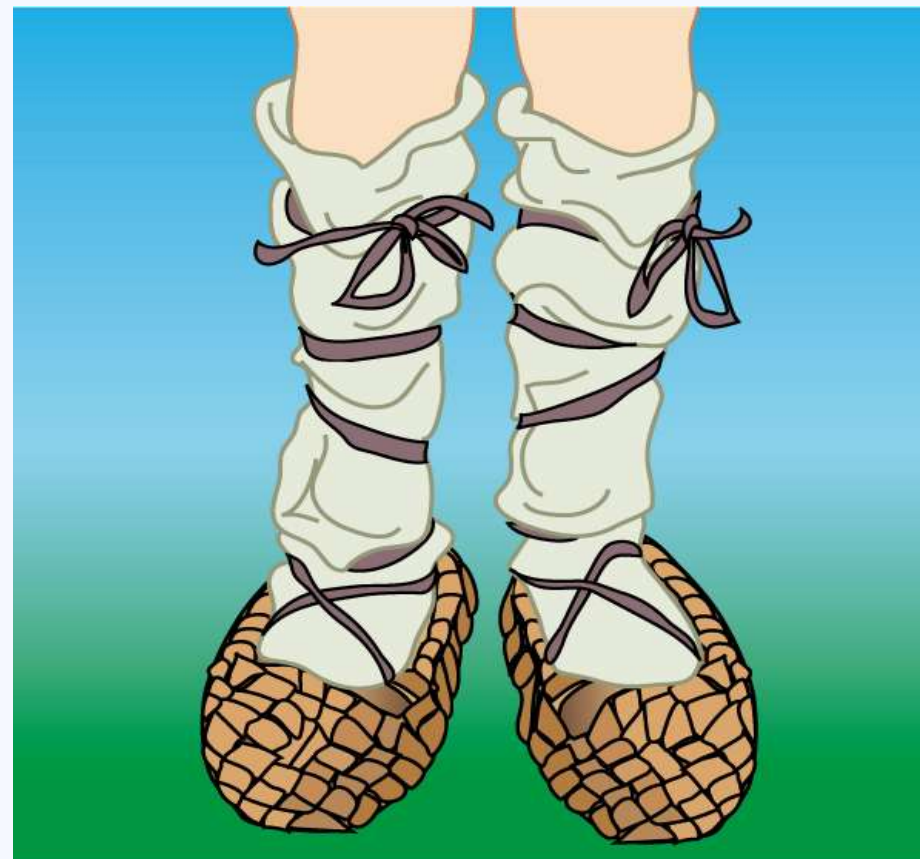
Мужской головной убор

Шапка у простонародья – из волокна, у людей богатых из тонкого сукна и бархата. Кроме шапок носили треухи, мурмолки, горлатные шапки



Обувь

Лапти – низкая обувь, сплетенная из древесного лыка. Для прочности подошву подплетали лозой, лыком, веревкой или подшивали кожей. Лапоть привязывался к ноге шнурками, скрученными из того же лыка, из которого изготавливались и сами лапти.



Обувь

Чеботы – вид сапог с коротким голенищем. Чеботы шились из сафьяна, дорогие – из атласа и бархата. Чеботы прямые и кривые. Кривые чеботы имели загнутые вверх носки.

